



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

Comisión Episcopal de Liturgia



Salmos responsoriales y sugerencias de cantos

para los Domingos y Solemnidades
del año litúrgico 2009-2010



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA
Comisión Episcopal de Liturgia



SALMOS RESPONSORIALES
y sugerencias de cantos

para los Domingos y Solemnidades
del año litúrgico 2009-2010



Subsidia litúrgica

Esta subsidia litúrgica ha sido elaborada por el Secretariado de la Comisión Episcopal de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española.

© CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

No está permitida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

Edita: LIBROS LITÚRGICOS
CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA
C/ Añastro, 1 - 28033 - MADRID
Teléfono: 91 343 97 91 - Fax: 91 343 96 65

ISBN: 978-84-92586-11-0
Depósito Legal: M-00000-2009
Impreso en España
Imprime: Orinoco Artes Gráficas, S.L.

PRESENTACIÓN

El Concilio Vaticano II, al disponer los principios de la reforma litúrgica, se propuso «restablecer, de acuerdo con la primitiva norma de los Santos Padres, algunas cosas que habían desaparecido a causa del tiempo» (SC, 50). Uno de los ritos restablecidos por la reforma litúrgica ha sido el salmo responsorial. La recuperación de este rito es fruto, por una parte, del aprecio y revalorización de la presencia de la Palabra de Dios en la liturgia y, por otra, del planteamiento de la estructura de la celebración eucarística a partir de las leyes fundamentales recibidas de la tradición litúrgica. La recuperación del salmo responsorial ha hecho posible también la reaparición de la figura del salmista, uno de los más estimados oficios litúrgicos al servicio de la Palabra de Dios en la asamblea.

Ahora bien, el restablecimiento del salmo responsorial y la reaparición del ministerio del salmista están lejos todavía de ser una realidad plena en el acontecer diario de nuestras comunidades celebrantes. La escasa valoración del salmo responsorial, que en mucho lugares es sustituido sistemáticamente por otro canto cualquiera, significa un empobrecimiento de toda la Liturgia de la Palabra.

Con el fin de ayudar a las comunidades, en especial a las parroquias, a salmodiar o recitar como se debe el salmo responsorial y a disponer de personas preparadas, litúrgica y técnicamente, para desempeñar el ministerio del salmista en las celebraciones litúrgicas, el Secretariado de la Comisión Episcopal de Liturgia publicó el *Libro del salmista* y el directorio *El salmo responsorial y el ministerio del salmista*.

Por otra parte, y desde hace algunos años, se ha introducido en el *Calendario Litúrgico Pastoral* una propuesta para el canto de la antifona del salmo responsorial.

4 - PRESENTACIÓN

La positiva acogida que ha tenido esta propuesta ha llevado al Secretariado a buscar una manera más práctica y funcional de ofrecer este material a partir del presente año. Por ello, aparece por primera vez esta subsidia que contiene la antifona musicalizada de los domingos y solemnidades, así como una selección de posibles cantos de entrada y comunión para cada uno de los días, tomada del *Cantoral Litúrgico Nacional*.

La experiencia de estos años pasados demuestra que la tarea de conducir a las comunidades a una participación plena, consciente y activa es lenta y difícil, pero posible y fascinante. Es preciso estar continuamente despertando vocaciones para el servicio de la asamblea cultural y atendiendo a su preparación adecuada. El ministerio del salmista constituye una riqueza que está todavía por aprovechar y que, una vez hecho realidad en las celebraciones normales de las parroquias y comunidades religiosas, será motivo de íntima satisfacción para todos sus miembros.

Con el deseo de que este nuevo material suponga una renovada aportación a tan importante labor, lo ofrecemos a las comunidades cristianas de las diócesis de España.

DIRECTORIO «EL SALMO RESPONSORIAL Y EL MINISTERIO DEL SALMISTA»

8. El salmo como canto responsorial

La liturgia antigua nace en una cultura oral donde la expresión vocal está muy articulada y posee un gran significado. El culto cristiano toma de los cortejos la práctica del canto procesional; de los pastores, campesinos y marineros, el uso del *jubilus*; de las religiones paganas, el himno; de la oratoria clásica, los gestos de proclamación. En cuanto a los salmos, el canto típicamente cristiano, su importancia deriva del texto. El Salterio es el libro de la plegaria; dado que su género incluye la lírica, será preferentemente una oración cantada.

La liturgia romana da a los salmos el lugar predominante entre sus cantos, mientras que las liturgias orientales le conceden este lugar a los himnos.

El canto del Salmo responsorial es un paso más, como parte integrante de la Liturgia de la Palabra, para llegar a la meta deseada de «cantar la Misa». En ella tiene el Salmo, con su ritmo de propuesta-respuesta, la función hermosa de responder a la Palabra de Dios con las mismas palabras que Dios nos ha dado, hechas oración, al Dios que nos habla y se nos revela. «Dios habla a su pueblo y el pueblo le responde con el canto y la oración»¹⁴.

El Salmo, como canto responsorial tiene sus raíces en ese fondo común a la humanidad que es el arte coral popular. Intercalar una antifona respuesta entre estrofa y estrofa es una costumbre universal desde los orígenes del culto cristiano y practicada ya anteriormente por el pueblo judío, como puede verse en el Cántico de Moisés o en el Salmo 135.

El salmo con su respuesta es una meditación coloquial comunitaria de la Palabra que se acaba de escuchar, pero en

¹⁴ Concilio Vaticano II, Constitución Sacrosanctum Concilium sobre la sagrada liturgia, n. 33.

estilo poético y lírico. Al ser meditación ha de ser una parte de la Palabra tranquila, reposada y sin prisas. La meditación de la Palabra y el diálogo con Dios son indudablemente de mucha mayor trascendencia que la misma homilía del celebrante. Al ser comunitaria es una meditación de toda la asamblea que ha escuchado la Palabra. Por eso no es suficiente que cada uno responda privadamente en su corazón, sino que se han de expresar los sentimientos y la fe de una asamblea, de una Iglesia que los creyentes reconocen como suyos.

9. Ejecución del salmo responsorial

«Normalmente, el salmo responsorial debe ser cantado. Conviene recordar los dos modos de cantar el salmo que sigue a la primera lectura: el modo responsorial y el modo directo. En el modo responsorial, que, en lo posible, ha de ser preferido, el salmista o cantor del salmo canta los versículos del salmo y toda la asamblea participa por medio de la respuesta. En el modo directo, el salmo se canta sin que la asamblea intercale la respuesta, y lo cantan, o bien el salmista o cantor del salmo él solo, o bien todos a la vez. El canto del salmo o de la sola respuesta favorece mucho la percepción del sentido espiritual del salmo y la meditación del mismo... El salmo que sigue a la lectura, si no se canta, debe leerse de la manera más apta para la meditación de la palabra de Dios. El salmo responsorial es cantado o leído por el salmista o cantos en el ambón»¹⁵.

Cuanto se dice del salmo responsorial no debe hacer olvidar que tiene también la aclamación antes de la lectura del evangelio: «El Aleluya o, según el tiempo litúrgico, el versículo antes del evangelio tienen por sí mismos el valor de rito o de acto»¹⁶, con el que la asamblea de los fieles recibe y salud al Señor que va a hablarles, y profesa su fe con el canto»¹⁷.

¹⁵ Prænotandos del *Ordo lectionum Missæ*, (1981), nn. 20.22.

¹⁶ *Misal romano*, OGMR, n. 37.

¹⁷ Prænotandos del *Ordo lectionum Missæ*, (1981), n. 23.

10. El canto de la antífona

Estas respuestas o antífonas son unas frases breves que no cuesta trabajo memorizar. Son oraciones enjundiosas que conectan con la fe, el sentir y las necesidades de quienes forman la asamblea. San Juan Crisóstomo decía que las podíamos tomar como «bastón de viaje». ¿Cómo no caminar día tras día apoyados, por ejemplo en «El Señor es mi luz y mi salvación. ¿A quién temeré? El Señor es la defensa de mi vida. ¿Quién me hará temblar?»; o en: «El Señor es compasivo y misericordioso, lento a la ira y rico en clemencia»; «El Señor me libró de todas mis ansias»; «hemos salvado la vida como un pájaro de la trampa del malhechor»? A veces el «bastón» se hará alabanza gozosa, y cantaremos: «Cantaré eternamente las misericordias del Señor»; «Gustad y ved qué bueno es el Señor, dichoso el que se acoge a Él»; «Bendeciré tu nombre por siempre jamás». Otras veces la respuesta nos ayudará a sentirnos Pueblo de Dios y cantaremos: «El Señor es mi alabanza en la gran asamblea»; «Dichoso el pueblo que el Señor se escogió como heredad»; «Dichosa la nación cuyo Dios es el Señor»; «El Señor bendice a su pueblo con la paz». Otras veces será súplica angustiada, y cantaremos: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»; «Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu»; «Misericordia, Señor, hemos pecado»; «protégeme, Dios mío, que me refugio en ti».

Tendríamos que asegurar, al menos, el canto de la antífona, pues, como afirma san Juan Crisóstomo, hemos de tomar las antífonas como bastón de viaje: «Yo os exhorto a no salir de aquí con las manos vacías, sino a recoger las respuestas como perlas, para que las guardéis siempre, las meditéis y las cantéis a vuestros hijos»¹⁸.

Merece la pena cantar la antífona propia del salmo, no sólo por razones de variedad, sino porque esa antífona que es Palabra de Dios orada, en bastantes casos resume el mensaje que las lecturas quieren transmitirnos en ese domingo o fies-

¹⁸ SAN JUAN CRISÓSTOMO, *Comentario al salmo 41*: PG 55,156-166.

ta. Sin embargo, «para que el pueblo pueda más fácilmente intervenir en la respuesta salmódica, han sido seleccionados algunos textos de respuestas y de salmos, según los diversos tiempos litúrgicos del año o las diversas categorías de santos. Estos textos podrán emplearse en vez del texto correspondiente a la lectura siempre que el salmo sea cantado... Si se canta, se puede escoger, además del salmo asignado por el leccionario, el gradual del *Graduale romanum* o el salmo responsorial o el aleluático del *Graduale simplex*, tal como figuran en estos mismos libros» (OGMR, 61).

La antífona o respuesta de la asamblea deberá ser una frase corta en forma de aclamación, con una música afirmativa, entusiasta, mediante la cual el pueblo exprese la aceptación del mensaje recibido y reafirme su contenido. Su melodía, de una extrema sencillez, lo que no quiere decir pobreza o vulgaridad, sino sentido de la medida; por regla general en estilo silábico, que es el más apropiado para estas piezas cortas destinadas al canto del pueblo. El ritmo, en estrecha relación con el texto a quien sirve. Rezar un texto y cantarlo debe ser casi lo mismo. Una melodía complicada o con demasiado movimiento rítmico relegará el texto a un segundo plano.

11. La salmodia o recitativo del salmo

Proclamar musicalmente un texto poético es tarea delicada, como se desprende de este pasaje de san Atanasio: «El lector hace resonar la lectura del salmo con tan reducida inflexión de la voz, que está más cerca de la pronunciación que del canto»¹⁹.

¿Qué es un recitativo? El recitativo no es un canto propiamente dicho ni una música en sentido estricto. Tampoco es una simple lectura o declamación. Es un término a caballo entre la canción y la proclamación-declamación. Es lo que algunos han llamado «Cantilatio» o cantilación, es decir, «Formas de melodía religiosa, de construcción primitiva y de

¹⁹ SAN ATANASIO, citado por S. AGUSTÍN, *Confesiones*, X, 33, 49-50.

forma más próxima a la declamación que al canto propiamente dicho, aunque pueda estar mezclada de vocalizaciones...»²⁰.

A diferencia de la canción el recitativo permanece siempre ligado al texto, fuertemente adherido a la palabra. Aunque nos produzca una expresión melódica, sin embargo esta melodía no puede subsistir por sí misma sin las palabras que la sostienen. Desde el punto de vista rítmico es libre, tomando sus duraciones de los valores naturales y variables de las sílabas y de sus agrupaciones en miembros o frases; desde el punto de vista melódico está basado en unos esquemas melódicos, muy simples, cuyo centro es la nota del tenor sobre la que se recita. La recitación deberá concluir con una cadencia suspensiva, de forma que facilite y reclame la respuesta del pueblo.

La cantilación, en efecto, da al texto sagrado una cierta objetividad, lo sustrae a una interpretación subjetiva; los sentimientos íntimos del lector, por venerables que sean, ceden paso ante *la actio liturgica* ante el *servicio* de la Palabra. Suscita en el oyente una audición objetiva, porque la recibe no como la palabra de éste o de aquél, sino como esa Palabra que trasciende para siempre todas las categorías humanas y que alcanza de alguna manera las playas de la eternidad.

El canto del salmo debe ser un recitado, una melodía sumamente simple, lo más sencilla posible, sobria, apoyada en los acentos y el fraseo del texto. Pero el salmista no deberá limitarse a interpretar rígidamente estos esquemas melódicos; por el contrario, la recitación del salmo ha de ser muy espontánea y libre, de tal manera que haga cantable el texto y exprese el contenido del salmo. El canto del salmo participará bastante de la improvisación, para no resultar algo mecánico, insípido y sin vida; pero una improvisación basada en una sólida formación musical y litúrgica del salmista, de manera

²⁰ BRENET, en el *Dictionnaire pratique et historique de la Musique*. Paris, 1926.

que la salmodia resulte bella y correcta.

El salmista que recita no debe pensar que está cantando, sino recitando. Él es un ministro de la Palabra y por lo tanto la fórmula musical debe estar a su servicio. Él tiene que encontrarse identificado con el texto, dándole sentido para una mayor comprensión por parte de la asamblea. Cuando no sea posible contar con un salmista que salmodie bien, es preferible que se declame el texto. El salmo también es un poema. Ya se sabe que una lectura poética del salmo puede suplir, quizá con ventaja, al mal canto del salmo. A veces es más fácil encontrar un buen declamador que un buen cantor. Esta declamación habrá de hacerse en consonancia con el carácter literario del salmo, en un tono poético, lírico, emocionado.

12. Sugerencias prácticas

Teniendo en cuenta los datos de la tradición litúrgica y las normas sobre el salmo responsorial de los documentos más recientes, se pueden analizar las formas de interpretación de este salmo:

a) *Forma ideal*: el salmista canta el salmo y la asamblea canta la respuesta propia.

b) *Formas válidas*: el lector proclama el salmo y la asamblea canta la respuesta propia intercalada; o bien, el salmo es cantado o pro clamado de modo directo, con la respuesta final común a la palabra.

c) *Forma menos correcta*: el lector proclama el salmo y la asamblea recita la respuesta.

Esta última forma se ha convertido en una práctica bastante habitual, incluso en comunidades parroquiales y religiosas que deberían exigirse un poco más. De este modo, difícilmente se puede meditar pausadamente en el contenido del salmo, porque lector y asamblea se enzarzan en una recitación precipitada de palabras que no da tiempo a comprender.

La forma ideal, plena, permite poner de relieve la figura del salmista, con su propio carisma. El salmista no debe ser el lector de la primera lectura que, acto seguido, canta el salmo.

Hacer esto desfigura el ministerio del salmista y simplifica, de tal manera, el sentido de la proclamación del salmo que elimina prácticamente el elemento poético para la contemplación de la asamblea, sobre todo cuando el salmo se proclama sin canto.

En el desarrollo de la liturgia de la palabra hay un elemento que hay que valorar como muy significativo: todos los cantos que se ejecutan en el presbiterio son interpretados por solistas. El celebrante, el diácono, los lectores y el salmista son ministros y servidores de la palabra divina dirigida a la asamblea que celebra. Dios mismo, comunicando su mensaje, se hace presente e inspira la respuesta de la fe y de la acción de gracias. La respuesta de la asamblea desemboca de nuevo en la mediación del ministro.

Por otra parte, de la nave, como lugar y espacio de la asamblea, surge el canto colectivo, la expresión comunitaria, gesto absolutamente indispensable para que la liturgia sea, en efecto, la aclamación viva de todo el Pueblo de Dios. No obstante, de la nave sale el lector y el salmista para dirigirse al ambón. El lector cede el lugar de la palabra al salmista, se produce un silencio, después un cambio de voz y un nuevo nivel de la palabra: la salmodia.

Estos gestos, cuando se realizan correctamente, tienen valor educativo. A veces se argumenta, para justificar la acumulación de funciones, que así se evitan desplazamientos innecesarios. Sin embargo, la celebración es una situación dinámica, de manera que hay que promover todos los gestos y actitudes que realmente articulan la acción litúrgica en todos sus pasos.

29 noviembre 2009

DOMINGO I DE ADVIENTO

Canto de entrada: A ti, Señor, levanto mi alma (CLN, A10);
o bien: Ven, ven, Señor, no tardes (CLN, 9); Tiempo de esperanza,
 (CLN, 13).

Salmo responsorial

Sal 24



Canto de comunión: Hacia ti, morada santa (CLN, O16);
o bien: Ven, Salvador (CLN, 1); Una espiga (CLN, O17).



6 de diciembre de 2009

DOMINGO II DE ADVIENTO

Canto de entrada: A ti, Señor, levanto mi alma (CLN, A10);
o bien: Preparad los caminos (CLN 259); Ven, ven, Señor, no tardes
 (CLN, 9); Tiempo de esperanza (CLN, 13).

Salmo responsorial

Sal 125



Canto de comunión: Te conocimos, Señor, al partir el pan (CLN,
 O25);
o bien: ¿Cómo pagarle al Señor? (CLN, O 21).

8 de diciembre de 2009

LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA BVM

Canto de entrada: Recibe, santa María (CLN, 338);

o bien: María, feliz por creer (CLN, 336).

Salmo responsorial:

Sal 97



Can - tad al Se - ñor un cán - ti - co



nue - vo. Can - tad al Se - ñor porque ha he - cho ma - ra -



vi - llas.

Canto de comunión: Cántico de María (CLN, 321);

o bien: Magnificat (CLN, 326); Hija del pueblo (CLN, 327).



13 de diciembre de 2009

DOMINGO III DE ADVIENTO

Canto de entrada: A ti, Señor, levanto mi alma (CLN, A10);

o bien: Preparad los caminos (CLN, 259); Ven, ven, Señor, no tardes (CLN, 9); Tiempo de esperanza (CLN, 13).

Salmo responsorial:

Sal Is 12,2-3.4bcd.5-6



Gri - tad ju - bi - losos: qué grande es en medio de



ti el San - to de Is - ra - el.

Canto de comunión: Unidos a Ti (CLN, O31);

o bien: Palabra que fue luz (CLN, 18); Ven, Salvador (CLN, 1).

25 de diciembre de 2009
NATIVIDAD DEL SEÑOR
Misa de medianoche

Canto de entrada: Noche de Dios (CLN, 53);

o bien: En medio del silencio (CLN, 52).

Salmo responsorial:

Sal 95



Hoy nos ha na-cido, hoy nos ha na-ci-do
un Sal-va-dor: el Me-sí - as, el Se-ñor,
el Me-sí - as, el Se- ñor.

Canto de comunión: Hoy la paz bajo del cielo (CLN, A 11);

o bien: Nace el Niño en un portal (CLN, 64); Ésta es la noche de Dios (CLN, 66); Es Navidad (CLN, 59).

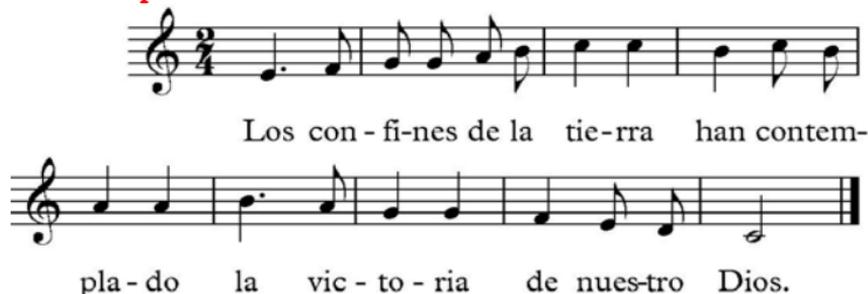
Misa del día

Canto de entrada: Palabra que fue luz (CLN, 18);

o bien: Hoy en la tierra (CLN, 62); Nace de nuevo (CLN, 58); Es Navidad (CLN, 59).

Salmo responsorial:

Sal 97



Los con-fi-nes de la tie-rra han contem-
pla-do la vic-to-ria de nues-tro Dios.

Canto de comunión: Hoy la paz bajo del cielo (CLN, A 11);

o bien: Nace el Niño en un portal (CLN, 64); Ésta es la noche de Dios (CLN, 66); Es Navidad (CLN, 59).

27 de diciembre de 2009

LA SAGRADA FAMILIA: JESÚS, JOSÉ Y MARÍA

Canto de entrada: Hoy la paz bajo del cielo (CLN, A 11);

o bien: Nace el Niño en un portal (CLN, 64); Ésta es la noche de Dios (CLN, 66); Es Navidad (CLN, 59); En medio del silencio (CLN, 52); Ha nacido el Salvador (CLN, 68).

Salmo responsorial:

Sal 127



Canto de comunión: Donde hay caridad (CLN, O 26);

o bien: Gustad y ved (CLN, O35); Que sea tu Palabra (CLN, 733); Una nueva vida (CLN, 426); Como brotes de olivo (CLN, 528).

1 de enero de 2010

SANTA MARÍA, MADRE DE DIOS

Canto de entrada: Hoy la paz bajo del cielo (CLN, A 11);

o bien: Virgen María, llena de gracia (CLN, 341); Ha nacido el Salvador (CLN, 68); Mujer fuerte (CLN, 322); Gloria a Dios en las alturas (CLN, 65).

Salmo responsorial:

Sal 66



Canto de comunión: Cántico a María (CLN, 321);

o bien: Canta mi alma tu grandeza (CLN, O34); Guarda mi alma en la paz (CLN, 710).

6 de enero de 2010
LA EPIFANÍA DEL SEÑOR

Canto de entrada: Hoy la paz bajo del cielo (CLN, A 11).

o bien: Es Navidad (CLN, 59); Gloria a Dios en las alturas (CLN, 65); El Señor tenga piedad (CLN, 539).

Salmo responsorial:

Sal 71



Canto de comunión: ¿Cómo pagarle al Señor? (CLN O21).

o bien: Tu Palabra, verdad y camino (CLN, 754); Adeste fideles (CLN, 71).



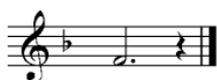
10 de enero de 2010
EL BAUTISMO DEL SEÑOR

Canto de entrada: Un solo Señor (CLN, 708).

o bien: El Señor nos llama (CLN, A 5); Yo creo en ti, Señor (CLN, 738); Nueva vida (CLN, 426); Iglesia peregrina (CLN, 408).

Salmo responsorial:

Sal 28



Canto de comunión: Beberemos la copa de Cristo (CLN O10).

o bien: Tu Palabra, verdad y camino (CLN, 754); Una nueva vida (CLN, 426).

17 de enero de 2010

DOMINGO II DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A18);

o bien: Iglesia peregrina (CLN, 408); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A9); El Señor nos llama (CLN, A5).

Salmo responsorial:

Sal 95



Con - tad las ma-ra-vi-las del Se-ñor a



to-das las na-cio - nes.

Canto de comunión: Te conocimos al partir el pan (CLN, O25);

o bien: ¿Cómo pagaré al Señor? (CLN, O21); Los que comemos un mismo pan (CLN, O36).

24 de enero de 2010

DOMINGO III DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A17);

o bien: Que sea tu Palabra (CLN, 733); Juntos como hermanos (CLN, 403).

Salmo responsorial:

Sal 18



Tus pa - la-bras, Se - ñor, son es - pí - ri-tuy



vi - da.

Canto de comunión: Como brotes de olivo (CLN 528);

o bien: Unidos en ti (CLN, O31); Gustad y ved (CLN, O30).

31 de enero de 2010

DOMINGO IV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A16);

o bien: El Señor nos llama (CLN, A5); Alrededor de tu Mesa (CLN, A4); El Señor nos llama (CLN, A5).

Salmo responsorial:

Sal 70



Mi bo-ca conta- rá tu sal-va-ción, Se -



ñor.

Canto de comunión: En la fracción del pan (O5);

o bien: Al atardecer de la vida (CLN, 739).



7 de febrero de 2010

DOMINGO V DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: ¡Sálvanos, Señor Jesús! (CLN, A14);

o bien: Caminaré en presencia del Señor, (CLN, 520).

Salmo responsorial:

Sal 137



De-lan-te de los án-ge-les — ta-ñe-



ré pa-ra ti, Se - ñor.

Canto de comunión: Una espiga (CLN, O17);

o bien: Pescador de hombres (CLN, 407).

14 de febrero de 2010

DOMINGO VI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Gloria a Dios para siempre (CLN, 271);

o bien: Caminaré en presencia del Señor (CLN, 520); Bienaventurados (CLN, 736); Anunciaremos tu reino (CLN, 402).

Salmo responsorial:

Sal 1



Di - cho - so el hom - bre que ha



pues-to su con-fi - an-za en el Se - ñor.

Canto de comunión: En la fracción del pan (CLN, O5);

o bien: Tu reino es vida (CLN, 511); Donde hay caridad (CLN, O26).

17 de febrero de 2010
MIÉRCOLES DE CENIZA

Canto de entrada: Me invocará y lo escucharé (CLN, A12);
o bien: Desde lo hondo (CLN, 529); Llorando los pecados (CLN, 110); Dame tu perdón (CLN, 111).

Salmo responsorial:

Sal 50



Mi-se-ri - cordia, Se - ñor, he-mos pe-



ca - do.

Canto de comunión: Hacia ti, morada santa (CLN, O16);
o bien: ¿Cómo pagarle al Señor? (CLN, O21); Hombres nuevos (CLN, 718).



21 de febrero de 2010
DOMINGO I DE CUARESMA

Canto de entrada: Me invocará y lo escucharé (CLN, A12);
o bien: Nos ha llamado al desierto (CLN, 126).

Salmo responsorial:

Sal 90



A - com - pa - ña - me, Se - ñor,



en la tri - bu - la - ción.

Canto de comunión: El cáliz que bendecimos (CLN, 536);
o bien: Por ti patria esperada (CLN, 711); Hambre de Dios (CLN, O13).

28 de febrero de 2010
DOMINGO II DE CUARESMA

Canto de entrada: Me invocaré y lo escucharé (CLN, A12);
o bien: Haz brillar sobre nosotros (CLN, 714).

Salmo responsorial:

Sal 26



El Se-ñores mi luz y mi sal-va - ción.

Canto de comunión: Oigo en mi corazón (CLN, 540);
o bien: Contemplad al Señor y quedaréis radiantes (CLN, O37).



7 de marzo de 2010
DOMINGO III DE CUARESMA

Canto de entrada: Me invocaré y lo escucharé (CLN, A12).
o bien: Dios es fiel (CLN, 117); Invoco al Dios altísimo (CLN, 713).

Salmo responsorial:

Sal 28



El Se - ñor _____ es com-pa - si-vo y



mi - se - ri - cor - dio - so.

Canto de comunión: Gustad y ved (CLN, O35).
o bien: La alianza nueva (CLN, 253).

21 de marzo de 2010
DOMINGO V DE CUARESMA

Canto de entrada: Me invocará y lo escucharé (CLN, A12);
o bien: Te ensalzaré, Señor (CLN, 506); Danos, Señor, un corazón nuevo (CLN, 253).

Salmo responsorial:

Sal 125



El Se - ñor haes - ta - do gran - de con no -



so - tros yes - ta - mos a - le - gres.

Canto de comunión: El Señor es mi luz (CLN, 505);
o bien: Acerquémonos todos al altar (CLN, O24); Cerca está el Señor (CLN, 731).



28 de marzo de 2010
DOMINGO DE RAMOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

Salmo responsorial:

Sal 21



Dios mí-o, Dios mí-o, ¿por qué me has a - ban - do -



na - do?

Canto de comunión: Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O32);
o bien: Oh Señor, yo no soy digno (CLN, O40).

1 de abril
JUEVES SANTO

Canto de entrada: Nosotros no hemos de gloriarnos (Pastoral Litúrgica 273, pp. 138-140);

o bien: Os doy un mandamiento nuevo (CLN, 164);

Salmo responsorial:

Sal 115



El cá-liz que ben-de - ci-mos, es la Co-mu-



nión en la San - gre de Cris - to.

Canto de comunión: Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O32);

o bien: Comiendo del mismo pan (CLN, O27).



2 de abril
VIERNES SANTO

Salmo responsorial:

Sal 30



Pa - dre, — a tus ma-nos en-co -



mien - do mies - pi - ri - tu.

Canto para la adoración: Pueblo mío (CLN, 154);

o bien: Oh Cruz, te adoramos (CLN, 156).

Canto de comunión: Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O32);

o bien: Comiendo del mismo pan (CLN, O27).

18 de abril de 2010

DOMINGO III DE PASCUA

Canto de entrada: Cristo, resucitó, ¡Aleluya! (CLN, A13);

o bien: Jesús, nuestra Pascua (CLN, 216); Resucitó el Señor (CLN, 205).

Salmo responsorial:

Sal 29



Teen - sal - za - ré, Se - ñor,



por - que me has li - bra - do.

Canto de comunión: Quédate con nosotros (CLN, O28);

o bien: Tú, eres nuestra pascua (CLN, O11).

25 de abril de 2010

DOMINGO IV DE PASCUA

Canto de entrada: Cristo, resucitó, ¡Aleluya! (CLN, A13);

o bien: El Señor es mi Pastor (CLN, 538); Gloria y honor a ti (CLN, A8).

Salmo responsorial:

Sal 99



No - so - tros so - mos su pue - blo - yo -



ve - jas de su re - ba - ño.

Canto de comunión: Tú eres nuestra Pascua (CLN, O11);

o bien: El Señor es mi pastor (CLN, 538); Yo soy el pan de vida (CLN, O38).

2 de mayo de 2010
DOMINGO V DE PASCUA

Canto de entrada: Cristo, resucitó, ¡Aleluya! (CLN, A13);
o bien: Este es el día (CLN, 522); Gloria y honor a ti (CLN, A8).

Salmo responsorial: Sal 144



Ben - de - ci - ré tu nom-bre por siem -



pre, Dios mi - o mi Rey.

Canto de comunión: El cáliz que bendecimos (CLN, 536);
o bien: Donde hay caridad y amor (CLN, O26).



9 de mayo de 2010
DOMINGO VI DE PASCUA

Canto de entrada: Cristo, resucitó, ¡Aleluya! (CLN, A13);
o bien: Invoco al Dios altísimo (CLN, 713); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9).

Salmo responsorial: Sal 66



Oh Dios, que tea - la - ben los



pue - blos, que to - dos los pue - blos tea - la - ben.

Canto de comunión: Beberemos la copa de Cristo (CLN, O10);
o bien: Unidos en ti (CLN, O31).

30 de mayo de 2010
LA SANTÍSIMA TRINIDAD

Canto de entrada: Un solo Señor (CLN, 708);

o bien: Aclame al Señor (CLN, 611); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9).

Salmo responsorial:

Sal 8



Se-ñor due-ño nues - tro, qué ad-mi -



ra-blees tu nom - bren to - da la tie - rra.

Canto de comunión: Como brotes de olivo (CLN 528);

o bien: Acerquémonos todos al altar (CLN, O24); Si me falta el amor (CLN, 741).

6 de junio de 2010

EL SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO

Canto de entrada: Cantemos al amor de los amores (CLN, O8);

o bien: Alrededor de tu mesa (CLN, A4); Gustad y ved (CLN, O30).

Salmo responsorial:

Sal 109



Tú e - res sa - cer - do - te - ter - no,



se-gún el ri - to de Mel - qui - se - dec.

Canto de comunión: Tú eres, Señor, el pan de vida (CLN, O41);

o bien: Donde hay caridad (CLN, O26).

11 de junio de 2010
EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Canto de entrada: Juntos como hermanos (CLN, 403);
o bien: El Señor nos llama (CLN, A 5).

Salmo responsorial:

Sal 22



El Se - ñor es mi pas - tor,



na - da me fal - ta.

Canto de comunión: Donde hay caridad (CLN, O26);
o bien: Al atardecer de la vida (CLN, 739).



13 de junio de 2010
DOMINGO XI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Asamblea dominical (CLN, A18);
o bien: Al reunimos (CLN, A7); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A9).

Salmo responsorial:

Sal 31



Per - do - na, Se - ñor, mi cul - pay mi pe -



ca - do.

Canto de comunión: Gustad y ved (CLN, O35);
o bien: Quédate con nosotros (CLN, O28).

20 de junio de 2010

DOMINGO XII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A15);

o bien: Al reunimos (CLN, A7).

Salmo responsorial:

Sal 62



Mi al-ma-es-tá se - dien-ta de ti, Se-



ñor Dios mí - o.

Canto de comunión: Acerquémonos todos al altar (CLN, O24);

o bien: Cerca de ti, Señor (CLN, 702).

24 de junio 2010

LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

Canto de entrada: Al reunimos (CLN, A7).

o bien: Cristo nos da la libertad (CLN, 727).

Salmo responsorial:

Sal 138



Te doy gracias, por que me has es-co-gi-do



por-ten-to - sa - men - te.

Canto de comunión: Acerquémonos todos al altar (CLN, O24).

o bien: Los que comemos un mismo pan (CLN, O36); ¿Cómo pagaré al Señor? (CLN, O21).

27 de junio de 2010

DOMINGO XIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A16);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9).

Salmo responsorial:

Sal 15



Tú, Se - ñor, e - res el lo - te



de mi he-re - dad.

Canto de comunión: Como brotes de olivo (CLN 528).

o bien: Tú, Señor me llamas (CLN, 412).



29 de junio 2010

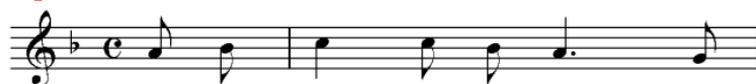
SAN PEDRO Y SAN PABLO

Canto de entrada: Anunciaremos tu reino (CLN, 402);

o bien: Iglesia peregrina (CLN, 408); Un solo Señor (CLN, 708).

Salmo responsorial:

Sal 33



El Se - ñor me li - bró de



to - das mis an - sias.

Canto de comunión: Unidos a ti (CLN, O31);

o bien: Beberemos la copa de Cristo (CLN, O10).

4 de julio de 2010

DOMINGO XIV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor Jesús (CLN, A14);

o bien: Juntos como hermanos (CLN, 403); Canto de paz (CLN, 710).

Salmo responsorial:

Sal 65



A-cla - mad al Se - ñor tie-rraen - te -



ra.

Canto de comunión: Los que comemos un mismo pan (CLN, O36);

o bien: Comiendo del mismo pan (CLN, O27).

11 de julio de 2010

DOMINGO XV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A15);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Que sea tu Palabra (CLN, 733).

Salmo responsorial:

Sal 68



Bus - cad al Se - ñor y vi-vi-



rá vues-tro co - ra - zón.

Canto de Comunión: Gustad y ved (CLN, O35);

o bien: Quédate con nosotros (CLN, O28).

1 de agosto de 2010

DOMINGO XVIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos señor Jesús (CLN, A14);

o bien: Luz de nuestras vidas (CLN, 746); Si me falta el amor (CLN, 741).

Salmo responsorial:

Sal 89



Se-ñor tu has si-do nues-tro re - fu-gio



de ge-ne-ra - ción en ge-ne-ra - ción.

Canto de comunión: Contemplad al Señor (CLN, O37);

o bien: Gustad y ved (CLN, 518); Comiendo del mismo pan (CLN, O27).



8 de agosto de 2010

DOMINGO XIX DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A17);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Que sea tu Palabra (CLN, 733).

Salmo responsorial:

Sal 32



Di-cho so el pue-blo a quien Dios es-co-



gió co-mo he-re - dad.

Canto de comunión: Unidos a ti (CLN, O31);

o bien: Quédate con nosotros (CLN, O28).

15 de agosto de 2010

LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA

Canto de entrada: Magnificat (CLN, 326);

o bien: Cántico de María (CLN, 321).

Salmo responsorial:

Sal 44



De pie a tu de-re-cha es -



tá la Rei-na, en-jo-ya-da con o - ro.

Canto de comunión: Llena de gracia (CLN, 335);

o bien: María puente y camino (CLN, 343).



22 de agosto de 2010

DOMINGO XXI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A16);

o bien: Aclama al Señor (CLN, 611); Si me falta el amor (CLN, 74).

Salmo responsorial:

Sal 116



Id al mun-do-en-te-ro y pro-cla-



mad el E-van-ge-lio.

Canto de comunión: Gustad y ved (CLN, 518);

o bien: Yo soy el pan de vida (CLN, O38).

29 de agosto de 2010

DOMINGO XXII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A16);

o bien: Caminaré en la presencia del Señor (CLN, 520); Vienen con alegría (CLN, 728).

Salmo responsorial:

Sal 67



Prepa - ras-te, oh Dios, ca-sa pa-ra los



po - bres.

Canto de comunión: Bendigamos al Señor (CLN, 707);

o bien: Las bienaventuranzas (CLN, 735); Si me falta el amor (CLN, 741).



5 de septiembre de 2010

DOMINGO XXIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos Señor Jesús (CLN, A14);

o bien: Reúne, Señor, a tu Iglesia (CLN, 750); Anunciaremos tu reino (CLN, 402); Que sea tu Palabra (CLN, 733).

Salmo responsorial:

Sal 89



Se-ñor tuñas si-do nues-tro re - fu-gio



de ge-ne-ra - ción en ge-ne-ra - ción.

Canto de comunión: Pescador de hombres (CLN, 407);

o bien: Bendigamos al Señor (CLN, 707); Unidos a ti (CLN, O31).

12 de septiembre de 2010

DOMINGO XXIV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A17);

o bien: Por ti, patria esperada (CLN, 711); Que sea tu Palabra (CLN, 733); En medio de nosotros (CLN, A6).

Salmo responsorial:

Sal 50



Me pondrén ca-mi-no a - don-dee-stá mi



Pa - dre, a - don-dee-s-ta mi Pa - dre.

Canto de comunión: Canta mi alma tu grandez (CLN, O34);

o bien: Gustad y ved, qué bueno es el Señor (CLN, 518); Unidos a ti (CLN, O31).

19 de septiembre de 2010

DOMINGO XXV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A18);

o bien: Aleluya, el Señor es nuestro rey (CLN, 515); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A9).

Salmo responsorial:

Sal 112



A - la - bad al Se - ñor que al - za al



po - bre.

Canto de comunión: Te damos gracias, Señor (CLN, 531);

o bien: Cuando el pobre nada tiene (CLN, 723); Contemplad al Señor (CLN, O37).

26 de septiembre de 2010

DOMINGO XXVI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A16);

o bien: Juntos, como hermanos (CLN, 403); Vienen con alegría (CLN, 728); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A9).

Salmo responsorial:

Sal 145



A - la-ba, al-ma mí-a, al Se-ñor.

Canto de comunión: Si me falta el amor (CLN, 742);

o bien: Las Bienaventuranzas (CLN, 614); Yo soy el pan de vida (CLN, O38).



3 de octubre de 2010

DOMINGO XXVII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos Señor Jesús (CLN, A14);

o bien: Reúne, Señor, a tu Iglesia (CLN, 750); Anunciaremos tu reino (CLN, 402); Iglesia peregrina (CLN, 408).

Salmo responsorial:

Sal 94



O-ja - lá es-cu - ché-is hoy la voz del Se-



ñor. Noen du-rez - cáis vues-tro co-ra - zón.

Canto de comunión: Bendigamos al Señor (CLN, 707);

o bien: Comiendo del mismo pan (CLN, O27); Cómo pagaré al Señor (CLN, O21).

10 de octubre de 2010

DOMINGO XXVIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A18);*o bien:* El Señor nos llama (CLN, A5); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A9).**Salmo responsorial:**

Sal 97



El Se - ñor re-ve-laa las na - cio-nes su sal-va-



ción.

Canto de comunión: Donde hay caridad (CLN, O26);*o bien:* ¿Cómo pagaré al Señor? (CLN, O21); Tú eres, Señor, el pan de vida (CLN, O41).

17 de octubre de 2010

DOMINGO XXIX DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A18);*o bien:* Alrededor de tu Mesa (CLN, A4); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A9).**Salmo responsorial:**

Sal 120



El au - xi-lio me vie-ne del Se - ñor que



hi-zoel cie-loy la tierra, que hi-zoel cie-loy la tie - rra.

**Canto de comunión:** En la fracción del pan (CLN, O5); *o bien:* Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O32); Gustad y ved (CLN, O30).

24 de octubre de 2010

DOMINGO XXX DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A18);

o bien: Iglesia peregrina (CLN, 408); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A9).

Salmo responsorial:

Sal 33



Siel a - fli - gi - dojn - vo - caal Se - ñor,



Él loes-cu - cha.

Canto de comunión: ¿Le conocéis? (CLN, 723);

o bien: Un solo Señor (CLN, 708); Tu eres nuestra pascua (CLN, O11).

31 de octubre de 2010

DOMINGO XXXI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A17);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Alrededor de tu Mesa (CLN, A4); Yo soy la resurrección (CLN, 466).

Salmo responsorial:

Sal 144



Ben - de - ci - ré tu nom - bre por siem -



pre, Dios mi - o, mi Rey.

Canto de comunión: Acerquémonos todos al altar (CLN, O24);

o bien: En la fracción del pan (CLN, O5); Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O32); Al atardecer de la vida (CLN, 739).

1 de noviembre de 2010
TODOS LOS SANTOS

Canto de entrada: Ciudadanos del cielo (CLN, 709);

o bien: Un pueblo que camina (CLN, 719).

Salmo responsorial:

Sal 23



Es-tos son los que bus-can al Se - ñor.

Canto de comunión: Acerquémonos todos al altar (CLN, O24);

o bien: Cerca de ti, Señor (CLN, 702); Beberemos la copa de Cristo (CLN, O10).



7 de noviembre de 2010
DOMINGO XXXII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A16);

o bien: El Señor nos llama (CLN, A5); Alrededor de tu Mesa (CLN, A4); Vienen con alegría (CLN, 728).

Salmo responsorial:

Sal 16



Al des-per - tar, me sa-cia - ré de tu sem-



blan - te, Se - ñor.

Canto de comunión: Oh, tú que duermes (CLN, 220);

o bien: Gustad y ved, qué bueno es el Señor (CLN, 518); Al atardecer de la vida (CLN, 739).

14 de noviembre de 2010

DOMINGO XXXIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: ¡Sálvanos, Señor Jesús! (CLN, A14);

o bien: Reúne, Señor a tu Iglesia (CLN, 750); Iglesia peregrina (CLN, 408).

Salmo responsorial:

Sal 97



El Se - ñor lle - ga pa-ra re -



gir la tie-rra con jus - ti - cia.

Canto de comunión: Una espiga (CLN, O17);

o bien: Bendigamos al Señor (CLN, 707); Donde hay caridad (CLN, O26).



21 de noviembre de 2010

JESUCRISTO, REY DEL UNIVERSO

Canto de entrada: Tu reino es vida (CLN, 511);

o bien: Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A9).

Salmo responsorial:

Sal 121



Va - mos a - le-gres, va - mos a - le-gres



a la ca-sa del Se - ñor.

Canto de comunión: Al atardecer de la vida (CLN, 739);

o bien: Bienaventurados (CLN, 736).

ÍNDICE

Presentación	3
Directorio	6

Tiempo de Adviento

Domingo I	13
Domingo II	13
La Inmaculada Concepción	14
Domingo III	14
Domingo IV	15

Tiempo de Navidad

Natividad del Señor (Misa de medianoche)	16
Natividad del Señor (Misa del día)	16
La Sagrada Familia	17
Santa María, Madre de Dios	17
La Epifanía del Señor	18
El Bautismo del Señor	18

Tiempo Ordinario (I)

Domingo II	19
Domingo III	19
Domingo IV	20
Domingo V	20
Domingo VI	21

Tiempo de Cuaresma

Miércoles de ceniza	22
Domingo I	22
Domingo II	23
Domingo III	23
Domingo IV	24
San José, esposo de la Virgen María	24
Domingo V	25

Semana Santa

Domingo de Ramos	25
Jueves santo	26
Viernes santo	26

Tiempo pascual

Domingo de Pascua	27
Domingo II.....	27
Domingo III	28
Domingo IV	28
Domingo V.....	29
Domingo VI	29
La Ascensión del Señor	30
Domingo de Pentecostés	30

Tiempo Ordinario (II)

La Santísima Trinidad.....	31
El Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo.....	31
El Sagrado Corazón de Jesús	32
Domingo XI	32
Domingo XII.....	33
La Natividad de san Juan Bautista.....	33
Domingo XIII.....	34
San Pedro y san Pablo	34
Domingo XIV	35
Domingo XV	35
Domingo XVI.....	36
Santiago apóstol.....	36
Domingo XVIII	37
Domingo XIX.....	37
La Asunción de la Virgen María.....	38
Domingo XXI.....	38
Domingo XXII	39
Domingo XXIII.....	39
Domingo XXIV	40

Domingo XXV	40
Domingo XXVI	41
Domingo XXVII.....	41
Domingo XXVIII.....	42
Domingo XXIX.....	42
Domingo XXX	43
Domingo XXXI.....	43
Todos los Santos.....	44
Domingo XXXII.....	44
Domingo XXXIII	45
Jesucristo, Rey del Universo.....	45



LIBROS
LITÚRGICOS

Conferencia Episcopal Española